EL MEXICANO
GRAN DIARIO REGIONAL

VIERNES / 6 DE MARZO DE 2009

TORNA MESA



JORGE VERDÍN, INTEGRANTE DE CLOROFILA, DE COLECTIVO NORTEC, LANZA SU PROYECTO COMO SOLISTA: "TREMOLO AUDIO", UN VIAJE DE SONIDOS CONTRASTANTES.

TREMOLO AUDIO

PAISAJE ELECTRÓNICO

JULIO JÁUREGUI

TIJUANA.-Tremolo Audio es el nuevo proyecto solista de Jorge Verdín, impulsor de Clorofila, de Colectivo Nortec. "Visitas" se hace llamar el primer álbum del músico, lanzado bajo el respaldo de Mil Records. "Tremolo Audio es un proyecto alterno a lo que hago con Clorofila. Ahora experimento sonidos influenciados por la música que escuchaba cuando estaba joven, esto es como más natural, individual, un disco personal hecho con mucha libertad. Con él experimento texturas, le meto música ambiental, es algo muy introvertido", indicó Verdín en entrevista telefónica.

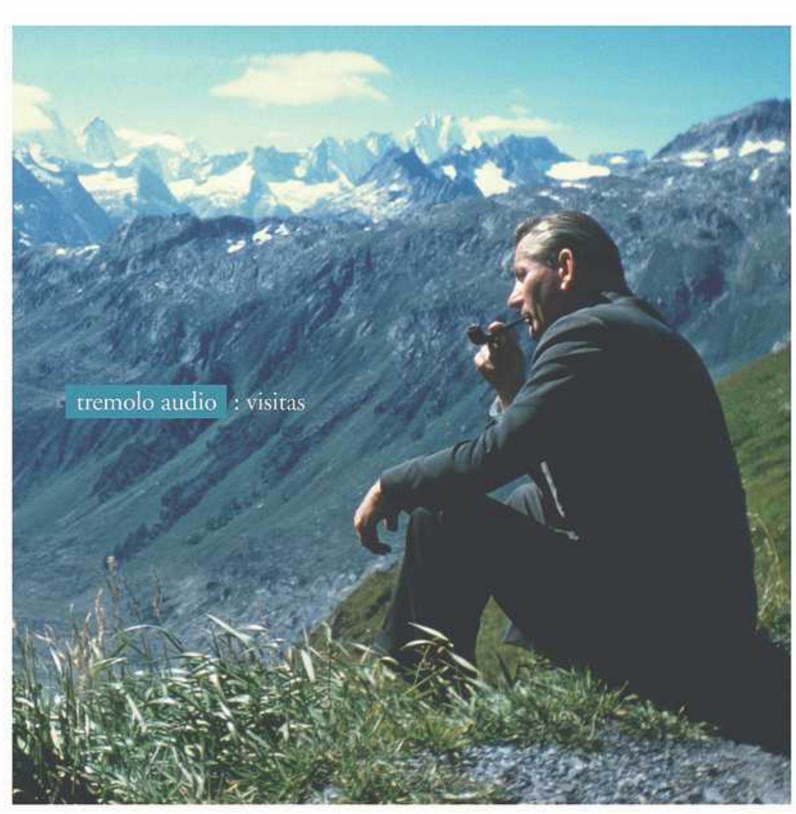
Este primer proyecto, titulado "Visitas", se lanzará en marzo de manera digital a través de algunas páginas de Internet y cuenta con 13 remixes de reconocidos creadores originarios de Argentina, Chile, Colombia, entre otros. "En el proyecto de Clorofila uso sonidos de tambora y música norteña, ahora lo que se trata es sacarlo totalmente de esto, experimentando instrumentación convencional de música pop y rock que yo escuchaba en los ochentas como Brian Eno, Depeche Mode,New Order y hasta The Beatles", comentó.



El álbum "Visitas" de versiones originales estará listo en pocos días, pero por lo pronto existe el de remixes con colaboraciones que van desde Belbury Poly (fundador del selló inglés Ghost Box), hasta los productores argentinos Gustavo Lamas y Leandro Fresco, así como la participación de Pepe Mogt con su proyecto Latinsizer. "Sigo haciendo cosas con mis compañeros del Colectivo Nortec. En este caso Pepe Mogt hizo un remix del tema "Chitu Chitu", ya estoy preparando lo nuevo de Clorofila, con sonidos que ya identifican al Colectivo Nortec", aseguró.

Respecto a este nuevo material de Clorofila, el músico comentó que apenas prepara los temas y espera sacarlo este año con el sello Nacional. "El proyecto de Clorofila había estado descansando desde el 2001 y hasta ahora retomo los sonidos con acordeones, trompetas y demás. Estoy preparando una presentación que haré con Pedro Beas de Hiperboreal este 14 de marzo en el Centro Histórico. Por ahora no hay planes de presentarme en Tijuana, aunque ya he hablado con Pepe para que él también se presente con Latinsizer", dijo.

"Visitas" es un paisaje electrónico lleno de matices, que explora novedosos caminos musicales con sonidos melancólicos y algunos toques retros ochenteros. El ambiente natural que recrea el disco se contrasta con los sonidos tan versátiles y diversos de cada uno de los tracks. Temas como Taxi Negro, Nylon y Umbral, ya pueden descargarse en Amazon o en iTunes.



JORGE VERDÍN
TREMOLO AUDIO
DISCO: VISITAS
CONTACTO: WWW.MYSPACE.COM/VISITAS

Radio Global RECOMIENDA

www.radioglobal.org

1.- **Dance Area** - AA 24/7
2.- **The Subs** - My Punk (Jokers of the scene Remix)
3.- **The Prodigy - Omen** - Herve's End of the World Remix
4.- **Appaloosa** - The day we fell i n love (Acid Girls remix)
5.- **Damn Arms** - Destination pt. I y II

Agenda Beat

LOCAL

Acid Girls/ Harvard Bass, entre otros.
6 de marzo
Lobby

Intro Party
6 de marzo
Av. Televisión. 911.
Col. Juárez.

Neu Groove
7 de marzo
Av. Aguscalientes.
Col. Cacho
#2778.

SKAZI
21 de marzo
Lobby

Kashyk
21 de marzo
Younite

AL DÍA

GOTAN PROJECT

DE TANGO Y VERSATILIDAD

ELIZABETH CHAVARÍN

Es posible el rechazo de esta música debido a su origen, a su punto de partida, y a la gran trayectoria de un género como el tango, aunque habría que olvidarse desde un primer momento que es un tango antiguo, clásico, hermoso, para dejar paso a un nuevo estilo muy dependiente de éste, pero que aporta otra sonido final muy logrado. El tango no es el único ejemplo de sonido tradicional mezclado con otras músicas, desde el afro beat de Fela Kuti a la nueva visión de la brasileira por los diferentes artistas electrónicos como Gilles Peterson engloba en sus recopilatorios. Aunque en general toda la tradición musical ha sufrido sus constantes cambios para bien.

Gotan Es una banda de tango electrónico y electrónica jazzística asentada en París (Francia) que está integrada por un DJ francés (Philippe Cohen Solal), un músico suizo (Christoph H. Müller) y un intérprete argentino de bandoneón y guitarra (Eduardo Makaroff).

Top Albúm

MARKUS SCHULZ: PROGRESSION PROGRESSED THE REMIXES

OM CHILLED

ALEX GAUDINO, WATCH OUT

BUDDHA SOUNDS VOL. IV INNER

SI ERES DJ O PRODUCTOR, ESCRÍBENOS: ECHAVARINELMEXICANO@GMAIL.COM EZPIRAL@GMAIL.COM